

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. <u>Пояснительная записка.....</u>	<u>5</u>
1.2. <u>Цель и задачи программы.....</u>	<u>6</u>
1.3. Планируемые результаты.....	7

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. <u>Содержание программы.....</u>	<u>7</u>
2.2. <u>Перспективный план дети 3-4 лет.....</u>	<u>10</u>
Перспективный план дети 4-5 лет.....	13
Перспективный план дети 6-7 лет (1 год).....	16
Перспективный план дети 6-7 лет (2 год)	20

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 <u>Материально – техническое обеспечение.....</u>	<u>24</u>
3.2 Оценочные материалы.....	23
3.3 <u>Список литературы.....</u>	<u>24</u>
Заключение	25

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора	Кузнецова Татьяна Васильевна
Учреждение	МАДОУ «Детский сад №37» города Березники Пермского края
Наименование программы	«Рисовашки»
Тип программы	Дополнительная образовательная программа
Направленность	Художественная направленность
Образовательные области	Художественно-эстетическое развитие
Вид программы	Модифицированная
Возраст воспитанников	3-7 лет
Срок обучения	4 года
Уровень освоения программы	Базовый
Цели программы	Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного мира.
С какого года реализуется программа	2023 – 2024 учебный год

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка:

«Детство – это важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». (В. А. Сухомлинский)

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается ее развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действий с ними. Дошкольники узнают, что рисовать можно как красками, карандашами, фломастерами, так и подкрашенной мыльной пеной, свечой, цветным клейстером.

Дети пробуют рисовать предметы руками (ладонью, пальцами, кулаком), получать изображения с помощью подручных средств, с помощью природного материала. При непосредственном контакте рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость, идет ознакомление с новыми цветами и оттенками.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Развивается познавательный интерес, начинают задавать вопросы педагогу и друг другу, происходит обогащение и активизация словарного запаса.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации, коррекции мелкой моторики рук.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

В рамках кружковой деятельности дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Дошкольники осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Важную роль в развитии ребенка играет развивающая среда. Сколько дома ненужных и интересных вещей: (зубная щетка, расческа, поролон, пробки, пенопласт, катушки ниток, свеча и т.д.). В детском саду вышли на прогулку, присмотрелись, а сколько можно увидеть интересного: палочки, шишки, листочки, камушки. Всеми этими предметами дополнили зону художественной деятельности. Необходимые материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, а можно придумать и свою технику. Дошкольники получают положительные эмоции

Творчество не может существовать под давлением. Оно должно быть свободным, ярким, неповторимым. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем нестрашно, если маленький художник перепачкался, главное – чтобы он получать удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

1.2 Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии и воображения.

Задачи:

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- развивать творческие способности детей.
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров,
- учить понимать выразительные средства искусства.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда,
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Оздоровительные:

- укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

1.3 Ожидаемый результат:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- концентрация внимания;
- улучшение цветовосприятия;
- самостоятельное использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- владение навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- умение выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание программы

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует:

1. Снятию детских страхов и развитию психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления) .
2. Развитию познавательного интереса. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.
3. Развитию ориентировочно–исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.
4. Развитию мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
5. Развитию тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость).

Связь с другими образовательными областями
Образовательная область «Речевое развитие».

Рисую пальчиками, песком, крупой, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальцев. Это приводит к развитию речевых центров коры головного мозга, т. е развивает речь, расширяем словарный запас детей, развиваем коммуникативные связи, свободное общение взрослых и детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»
Закрепление сенсорных эталонов форм и цветов, а также промежуточные цветовые гаммы, обследование предметов, связь между частями и сбор в целое ведет к развитию продуктивной (конструктивной) деятельности, формирует предпосылки к проектной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»
Переключение от умственного труда к творческому, от обязательного к необязательному, вдохновляющему. Развивает волевые качества.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ) .

Методические рекомендации:

- Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса.

Младший дошкольный возраст: использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), тычок жесткой полусухой кистью.

Средний дошкольный возраст: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

Старший дошкольный возраст: более трудные методы и техники:

Рисование солью, крупой; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; монтотипия предметная; кляксография обычная; ниткография; по сырому; граттаж; набрызг; тычок жесткой кистью; по оттиску; ладошками; зубной щеткой; ватными палочками.

Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Первый год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом нетрадиционного рисования как рисование ладошкой, пальчиком, печатание пробкой, листьями. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

Занятия проводятся 1 раз в неделю: во 2 младшей группе 15 мин., 20 минут в средней., 25 мин. в старшей, 30 мин. в подготовительной

Задачи I года обучения:

- ✓ Познакомить детей с различными видами нетрадиционной техники обучения изобразительной деятельности.
- ✓ Формировать у детей изобразительные умения и навыки
- ✓ Развивать творческое воображение, поощрять проявление фантазии
- ✓ Воспитывать художественно-эстетический вкус.

Задачи II, III, IV года обучения:

- ✓ Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- ✓ Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- ✓ Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- ✓ Развивать творчество, фантазию.
- ✓ Активизировать детей при выборе тематики.
- ✓ Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- ✓ Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.2 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КРУЖКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Месяц, неделя	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь, 1	«Яблочный компот» (картофель)	Продолжить знакомство с техникой печати картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка. Рисование яблок на силуэте банки
Октябрь, 2	«Осеннее дерево» (ладошками)	Продолжить знакомство с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.
Октябрь, 3	«Ёжик» (вилка, кисть)	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттирка вилкой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком.
Октябрь, 4	«Цыпленок в яйце» (мятая бумага)	Познакомить с новым способом рисования – мятой бумагой. Дорисовывать детали образа пальчиком.
Ноябрь, 1	«Рисуем забавного страуса» (воск. карандаш)	Учить рисовать прямые линии от заданной точки. Менять цвет карандашей в ходе рисования.
Ноябрь, 2	«Гусеница» (печать пробкой)	Учить рисовать пробками, прикладывая их к листу. Закрепить знание цветов.
Ноябрь, 3	«Забавные осьминожки» (ладошкой)	Продолжать учить детей «превращать» обычное изображение ладошки путем прикладывания ладони к листу бумаги и дорисовывая недостающих элементов пальчиком
Ноябрь, 4	«Дом» (с использованием малярного скотча)	Рисование методом тычка по малярному скотчу
Декабрь, 1	«Украсим рукавичку» (ватная палочка)	Продолжать учить самостоятельно подбирать нужный цвет, размещать точку по всему рисунку. .
Декабрь, 2	«Зимнее дерево» (ладошкой)	Продолжать учить детей «превращать» обычное изображение ладошки путем прикладывания ладони к листу бумаги и дорисовывая недостающих элементов пальчиком.

Декабрь, 3	«Новогодние игрушки» (объемной пастой)	Знакомство с рисованием объемной пастой.
Декабрь, 4	«Елочка нарядная»	Тампонирование по трафарету. Учить закрашивать все пространство листа. Дополнять рисунок деталями.
Январь, 2	«Узоры на окнах» (с помощью свечи)	Познакомить с новой техникой рисования –свечой. Закрашивать краской все пространство рисунка.
Январь, 3	«Весёлый снеговик» (клей и соль)	Учить насыпать соль на клей, для получения изображения.. Развивать чувство композиции.
Январь, 4	«Снежинка» (монотипия)	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунок.
Февраль, 1	«Змея» (губкой)	Продолжить знакомить детей с новой техникой рисования – рисование поролоном.
Февраль, 2	«Белый медвежонок» (тычок)	Продолжить знакомство с техникой рисования тычком (жёсткой кистью).
Февраль, 3	«Самолет в облаках» (рисование губкой)	Учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему, закреплять умения рисовать по образцу.
Февраль, 4	«Паучок»	Учить рисовать прямые линии от центра и соединять их между собой.
Март, 1	«Цветок для мамы» (ладошка)	Продолжать учить рисовать ладошкой, кончиками пальцев.
Март, 2	«Курочка-рябушечка» (ватная палочка)	Упражнять в Рисование тычком ватными палочками.
Март, 3	«Лев»	Учить рисовать прямые линии от заданной точки. Менять цвет карандашей в ходе рисования.
Март, 4	«Бабочка» (монотипия)	Продолжать рисовать техникой монотипия. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунок.
Апрель, 1	«Подсолнух» (ватная палочка и кисть)	Продолжать учить рисовать вертикальные линии, состоящие из точек.

Апрель, 2	«Цветок» (печать пробкой)	Учить рисовать пробками, прикладывая их к листу. Закрепить знание цветов.
Апрель, 3	«Маки» (оттиск пальчиком)	Рисование оттиском пальца и дорисовывание карандашом.
Апрель, 4	«Одуванчик» (зубная щетка)	Упражнять в рисовании щеткой.
Май, 1	«Цыплята» (жесткой кистью)	Учить рисовать тычком, прорисовывать делали фломастером.
Май, 2	«Салют» (восковые мелки)	Учить детей рисовать прямые линии из одной точки. Учить работать с акварелью – набирать краску и накладывать на рисунок в одном направлении. Отображать в рисунке свои впечатления.
Май, 3	«Божья коровка» (оттиск картошкой)	Учить детей правильно набирать краску и прорисовывать детали на высохшем рисунке.
Май, 4	«Цветочная полянка»	Учить рисовать траву зубной щеткой, как бы размазывая краску. Рисовать цветы любым способом по желанию.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КРУЖКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Октябрь, 1	«Мухомор» (рисование мятой бумагой)	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания.
Октябрь, 2	«Осенний букет» (печатание листьями)	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус
Октябрь, 3	«Компот из яблок» (оттиск печаткой)	Познакомить с техникой печатания картофелем, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка.
Октябрь, 4	«Кисть рябинки» (ватные палочки, пальчики)	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения.
Ноябрь, 1	«Рисуем забавного страуса»	Учить рисовать прямые линии от заданной точки. Менять цвет карандашей в ходе рисования.
Ноябрь, 2	«Два петушка» (рисование ладошкой)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки).
Ноябрь, 3	«Цветы на мокром»	Учить набирать определенное количество воды. Закрепить данные навыки рисования.
Ноябрь, 4	«Пушистые котики» (рисование с аппликацией)	Совершенствовать умение рисовать мятой бумагой. И дорисовывать их до определенного образа.
Декабрь 1	«Шапочка» (ватные палочки)	«Учить детей создавать ритмичный узор, аккуратно раскрашивать, «оживлять» картинку с помощью деталей.
Декабрь, 2	«Совушки» (мятая бумага)	Закреплять умение изображать лесных птиц подручными средствами.
Декабрь, 3	«Мои рукавички» (оттиск печатками)	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
Декабрь, 4	«Зимний лес» (зубная щетка)	Упражнять в рисовании зубной щеткой.

Январь, 2	«Ёлочка пушистая, нарядная» (тычок жёсткой полусухой кистью)	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.
Январь, 3	«Снеговик » (солью и клеем)	Упражнять в технике рисования солью на клей. Закрепить умение украшать рисунок, используя детали.
Январь, 4	«Белый медведь» (рисование жесткой кистью)	Познакомить с техникой рисования жесткой кистью, тонировать фон.
Февраль, 1	«Динозаврик» (рисование спонжем)	Закреплять навыки рисования спонжем. Учить прорисовывать детали и украшать фон.
Февраль, 2	«Самолеты на флаге»)	Учить рисовать предмет на фоне. Ждать просушки фона.
Март, 1	«Мимоза для мамы» (ватные палочки)	Упражнять в рисовании сразу несколькими палочками.
Март, 2	«Жираф»	Упражнять в рисовании животного жарких стран. Дорисовывать фон деталями по замыслу
Март, 3	«Лисичка» (зубная щетка)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках.
Март, 4	«Барашек» (спонж)	Закреплять навык печати спонжем. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Апрель, 1	«Цветущая яблоня»	Учить детей самостоятельно рисовать ветку дерева, а цветы рисовать пальчиком: техникой – стенка, стенка, потолок, пол.
Апрель, 2	«Космос и луна» (солью и клеем)	Закрепить рисование солью по клею.. Учить создавать законченную картину.
Апрель, 3	«Павлин» (пальчиками)	Учить рисовать животных, состоящие из многих отпечатков пальчиков.
Апрель, 4	«Маковое поле» (пальчиками)	Познакомить с приемом отпечатывания. Воспитать у ребенка художественный вкус

Май, 1	«Насекомые» (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Учить рисовать на отпечатках детали, чтобы получить насекомое. пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать самостоятельно.
Май, 2	«Праздничный салют»	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Май, 3	«Гроздь винограда» (пробка)	Учить детей рисовать пробкой, прорисовывать детали. Видеть законченный образ.
Май, 4	Раскраска (фольга)	Познакомить с новым способом раскрашивания – фольга+вода; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов .

Месяц, неделя	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь 1	«Красивые листья» (монотипия)	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале - техникой печатания листьями. Вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Октябрь 2	«Осенние деревья» (кляксография)	Учить детей раздувать краску трубочкой. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Октябрь 3	«Ёжик с грибами» (вилка, аппликации)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги,развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
Октябрь 4	«Листья на черном» (шаблон, тампонирувание, пальчиком)	Познакомить с техникой – растягивание. Воспитать у ребенка художественный вкус. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

Ноябрь 1	«Ночной город» (кисть, набрызг)	Учить накладывать фон градиентом. Делать набрызг кистью. Дополнять рисунок деталями. Развивать чувство композиции.
Ноябрь 2	«Красивая картинка»	Учить детей рисовать цветные пятна и на них черные контуры растительности. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Ноябрь 3	«Радужный лев» <i>(жесткой полусухой кистью)</i>	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КРУЖКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ (1 год)

Ноябрь 4	«Мама с ребенком»	Совершенствовать умение передавать образ черной краской. Уметь наносить цвет на цвет. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму.
Декабрь 1	«Пингвин едет с горки»	Учить располагать рисунок по диагонали. Уметь создавать законченность картины деталями, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь 2	«Жираф» (кисть и воск. мелки)	Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – накладывание краски на воск. Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями.
Декабрь 3	«Здравствуй, дедушка Мороз»!	Учить детей рисовать человека из фигуры – треугольник. Дополнять образ деталями. Развивать чувство композиции и воображение.
Декабрь 4	«Новогодняя ночь» Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь.
Январь 2	«Ёлки на круге»	Учить распределять равномерное количество изображений на круге. Развивать фантазию, продумывать узор каждой елки.
Январь 3	«Красивая птица»	Передавать в рисунке красивый образ птицы. Продолжать знакомить с техникой – градиент. Дополнять рисунок деталями.
Январь 4	«Снежинки на черном» (клей и соль)	Учить рисовать клеем. Насыпать соль равномерно. Развивать фантазию и воображение.

Февраль 1	«Кот смотрит на луну»	Упражнять в рисовании несложной композиции. Рисовать рисунок на высохнувшем фоне. Дополнять рисунок деталями.
Февраль 2	«Кот на парашюте». (восковые мелки + акварель)	Закрепить умение детей рисовать в технике «воск + акварель». Учить детей зарисовывать рисунок, не выходя за контур. Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
Февраль 3	«Военные корабли». (по-мокрому)	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги).
Февраль 4	«Киты»	Показать, что рисунок может быть оригинальным и в одном цвете. Дополнять рисунок деталями для законченности образа.
Март 1	«Цветы для мамы» (шариком воздушным)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка шариком. Учить подбирать сочетание цвета. Формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
Март 2	«Чебурашка в апельсинах»	Учить рисовать мультипликационного героя. Дополнять образ апельсинами. Воспитывать желание познакомиться с советскими мультфильмами.
Март 3	«Ветка вербы» (воск + акварель)	Закрепить умение детей рисовать в технике «воск + акварель». Учить детей рисовать мелкие детали. Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
Март 4	«Подводный мир» (рисование пупырькой)	Продолжать развивать навыки рисования при помощи пупырки. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины.

Апрель 1	«Ранняя весна» (по – мокрому)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
Апрель 2	«Космос» (акварель + восковые мелки)	Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, акварель). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Апрель 3	«Витражная роспись»	Познакомить с новой техникой рисования – витражная роспись. Использовать различные способы закрашивания. Учить не оставлять пробелов и не выходить за контур. Развивать образное восприятие, творчество.
Апрель 4	«Веселые страусы»	Продолжать развивать навыки рисования при помощи освоения завитков. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины.
Май, 1	«Верба» (восковые мелки, акварель, гуашь)	Учить сочетать в рисунке разные материалы. Раскрашивать фон в одном направлении.
Май, 2	«Салют над Кремлем»	Использовать в рисунке разные материалы для создания картины. Отображать в рисунке свои впечатления от праздника.
Май, 3	«Радуга – дуга» (рисование по-мокрому)	Упражнять в технике рисования по-мокрому. Закрепить цвета спектра. Дополнение рисунка деталями, для полноты картины. Выбирать различные материалы.
Май, 4	«Чебурашка в апельсинах»	Рисовать любимого героя, дополнять картинку деталями. Учить не оставлять пробелов и не выходить за контур. Развивать образное восприятие, творчество.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КРУЖКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ (2 год)

Месяц, неделя	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь 1	Зонтики (втулками)	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале - техникой обводки. как можно использовать подручный материал. Вызвать интерес у детей.
Октябрь 2	Мухоморы	Учить детей создавать образ рисунка дополнительными деталями. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Октябрь 3	Гортензии на черном (тампонирование палочками)	Познакомить с техникой печатания пупырккой на втулке. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Совершенствовать умение дополнять образ мелкими деталями.
Октябрь 4	Панда (штампик)	Познакомить с техникой – пушистые края. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные материалы.
Ноябрь 1	Черепашки (пупырка)	Познакомить с техникой рисования образа – раскрашенной пупырккой. Закрепить умение самостоятельно использовать в рисовании пупырку. Развивать чувство композиции.
Ноябрь 2	Птица и луна	Учить детей рисовать, размывая фон. Уметь работать кончиком кисти, развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Ноябрь 3	Белочка	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.

Ноябрь 4	Разноцветный лес	Совершенствовать умение детей рисовать деревья нетрадиционным способом – дорисовка. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук.
Декабрь 1	Маяк	Познакомить детей с техникой – соединения двух деталей. Уметь наносить цвет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь 2	Шаблоны новогодних масок	Учить детей продумывать узор рисунка, подбирать цвета близко к образу. Создать новогоднее настроение. Показать, что своими руками можно создать новогодний образ.
Декабрь 3	Сани с подарками	Учить детей рисовать новогодние атрибуты, закреплять умение детей прорисовывать мелкие детали; расширять знания о празднике
Декабрь 4	«Новогодняя елка»	Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Январь 1	«Снегири на ветке»	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику размывки. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Расширять знания о перелетных птицах.

Январь 2	Танцующий снеговик	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Развивать воображение
Январь 3	Сказочный лес	Познакомить детей с техникой рисования - узор. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
Февраль 1	Морж	Упражнять в рисовании животных севера, придумывать свои детали. Развивать творческое восприятие, фантазию.
Февраль 2	Лев	Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество. Умение смешивать краски
Февраль 3	Крокодил и птичка Тари	Учить детей рисовать по мотивам книги. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать море поролоном, техника «градиент»
Февраль 4	Котенок	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя спонж.
Март 1	«Портрет мамы» (втулками)	Закрепить умение рисовать при помощи втулок. Учить рисовать портрет. формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
Март 2	«Ранняя весна» (по – мокрому)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.

Март 3	Змея	Познакомить с новой техникой рисования «непрерывное рисование». Использовать различные способы закрашивания. Развивать образное восприятие, творчество.
Март 4	Рыжий кот	Продолжать развивать навыки рисования при помощи губки. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины.
Апрель 1	Чудики	Учить детей фантазировать в создании образа. Продумывать детали, для выразительности рисунка. Учить выбирать по своему усмотрению материал для изображения.
Апрель 2	Клоун	Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, фломастеры). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Апрель 3	Улей с пчелами (пупырка)	Учить работать с пупыrkой – приклеивать и раскрашивать. Создавать картину, придумывая и добавляя детали. Развивать эстетическое восприятие.
Апрель 4	Лисичка	Продолжать учить изображать животных. Учить использовать для изображения зубную щетку, ватные палочки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Май, 1	«Ворона» (гуашь+манка)	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.

Май, 2	«День победы» (техника – витраж)	Учить рисовать витражной техникой. Развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию.
Май, 3	«Аисты»	Учить рисовать фон и ждать его полного высыхания. Развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию.
Май, 4	«Ромашки на полянке» (восковые мелки + акварель)	Совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью, развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию. Учить создавать законченную картину.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально – техническое обеспечение

Бумага белая;
Бумага «Радуга»;
Черная бумага;
Гуашь;
Акварель;
Салфетки;
Вилка пластиковая;
Кисти;
Клей ПВА;
Спонжи разные;
Трубочки коктейльные;
Ватные палочки;
Воздушные шарiki;
Палитра;
Пипетки;

3.2 Оценочные материалы

В программе «Рисовашки» используется механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используется диагностическая методика Н.Р. Волегова (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Разделы	Уровни развития	
	Частично сформирован	Не сформирован
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиц. техники рисования и умеют использовать нетрадиц. материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиц. техники рисования и умеют использовать нетрадиц. материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает нагляднообразным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает нагляднообразным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники

	результат получается недостаточно качественным. Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования, результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.	рисования результат получается недостаточно качественным. Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования, результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
--	--	--

Критерии оценки усвоения программы: Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

3.3 Список использованной литературы

- Акуnenок Т.С. Использование в ДОО приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- Волегов Н.Р. Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДООУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003 г

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи.

Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, зрительного восприятия, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 337396642673316130395918289135989875618693781178

Владелец Малкова Татьяна Юрьевна

Действителен с 23.01.2024 по 22.01.2025