

ПРИНЯТО

педагогическим советом

протокол № «1» от 28.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МАДОУ «Детский сад № 37»

Т.Ю. Малкова

Приказ № 174 «28» 08 2025 г.



**ПРОГРАММА
дополнительной образовательной услуги
«БУКВАРИК»**

Возраст: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработала:
Аронова Наталья Михайловна
учитель-логопед
высшей квалификационной ка-
тегории

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности - они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Обучение чтению в дошкольном возрасте - не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Статистические данные говорят о том, что в 1 классе 40% детей с трудом овладевают слиянием букв, а в дальнейшем читают медленно, допускают большое количество ошибок, плохо понимают прочитанное. Письмо этих детей тоже пестрит ошибками. Наиболее характерна замена букв, соответствующих близким по артикуляционным и акустическим признакам звукам (с-ш, з-ж, ч-ть, с-з и т.п.). Второй группой ошибок, не менее характерной для начальной школы, является пропуск букв (особенно часто пропускаются гласные буквы). Наблюдается так же перестановка букв, пропуски слогов и другие искажения слов.

Если основной причиной ошибок, выделенных в первую группу, является не достаточное различение звуков, то ошибки второй группы обусловлены неумением детей выделить звуки из состава слова и определить их последовательность в слове.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самоценности каждого ребенка. Поэтому создание дополнительной образовательной программы обучения грамоте детей 6-7 лет является актуальным.

Основу дополнительной образовательной программы «Букварик» составляют:

1. Теория А.В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка - это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, - путь амплификации.

2. Концепция Д.Б. Эльконина, основанная на теории поэтапного формирования умственных действий. Он считал, что «чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения».

3. Исследования лингвистов, психологов, педагогов (Л.А. Венгер, С.В. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.) показали, что дети 5-летнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте, т.к. их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской «Обучение грамоте» (авторы Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская). Она рассчитана на 1 год обучения. Обучение строится на основе пособия «Обучение дошкольников грамоте», (авторы Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская) и дидактические материалы в четырех книгах «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами».

1.2. Цель программы: подготовить дошкольников к обучению, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения.

1.3. Задачи программы:

1. развивающие:

- развитие фонематического слуха, внимания, памяти, мышления;
- развитие навыка чтения целыми словами и небольшими предложениями;
- сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;

2. образовательные:

- обучение правильному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- закрепление умения проводить звуковой анализ;
- определение количества слова в предложении и составление предложений;

3. воспитательные:

- формирование интереса и любви к чтению;
- воспитание аккуратности, старательности, коммуникабельности, любознательности.

1.4. Принципы и методы обучения

Обучение старших дошкольников чтению строится с учётом принципов: научности, систематичности и последовательности; доступности и посильности; наглядности; сознательности и активности, развитие творческой инициативы; прочности, осознанности и действенности результатов обучения; учёта возрастных особенностей обучаемых, индивидуализации; дифференцированного подхода; параллельного обучения всем видам речевой деятельности.

В содержание программы заложена возможность реализации следующих психолого-педагогических технологий: коррекционных, развивающих, игровых, технологии личностно-ориентированного подхода, педагогического диагностирования, информационно-коммуникационных технологий.

II. Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности детей 6-7 лет

5-6 лет – период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни – обучению в школе.

В этом возрасте чаще всего ребенок:

❖ Практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе.

❖ Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

❖ Маленький ребенок делает выводы о явлениях и вещах, опираясь только на непосредственное восприятие. Он думает, например, что ветер дует потому, что раскачиваются деревья. В 7 лет ребенок уже может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок. Последнее выражается, например, в том, что ребе-

нок, считающий все большие вещи тяжелыми, а маленькие легкими, приобретает новое представление: маленький камешек, легкий для ребенка, оказывается тяжелым для воды и поэтому тонет.

❖ Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.

❖ Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему взрослости, к которой он так стремится. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35-40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам.

❖ Очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

2.2. Методы обучения:

- а) методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);
- б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);
- в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Обучение чтению ведется по трем направлениям:

- Подготовка к обучению грамоте,
- подготовка к обучению чтению,
- подготовка к обучению письму.

1. Подготовка к обучению грамоте.

Цель – заложить основы грамоты (первоначальное чтение и подготовка к обучению письму).

Общие задачи обучения:

- знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;
- знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
- научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;
- научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;
- научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;

- научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.

- Познакомить с печатными буквами
2. Подготовка к обучению чтению

Основное содержание обучения детей чтению представлено следующими направлениями работы со своим кругом задач:

1. **Звуки речи.** Учить вслушиваться в звучание слов; узнавать, различать и выделять из них отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец). Уточнять звучание звуков и их артикуляцию. Учить анализировать особенности произношения и звучания звука (положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи). Упражнять в умении различать твердые и мягкие согласные. Дифференцировать звуки, близкие в произношении и по звучанию. Учить детей устанавливать последовательность звуков в слове. Познакомить с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка – гласных и согласных.

2. **Образ буквы.** Познакомить с образами букв русского языка (печатный шрифт). Способствовать запоминанию ее целостного образа. Упражнять в умении соотносить букву с соответствующим звуком (звуками). Дифференцировать схожие по изображению буквы.

3. **Первоначальное чтение.** Дать практическое представление об основном механизме чтения слов (с введением согласных звуков и букв), т. е. путем упражнений учить ориентироваться на гласную в слоге при его чтении.

4. **Предложение. Слово.** Дать первоначальное представление о предложении и слове (составление нераспространенных и распространенных предложений; правильное и отчетливое их произнесение; умение слышать отдельные предложения в потоке речи; членение предложений на слова, последовательное выделение слов из предложений; определение количества слов). Дать первоначальные представления о слоге и ударении.

3. Подготовка к обучению письму

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого. Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления, которые являются составной частью занятий по основам грамоты и развитию речи. Каждое направление наполнено своими **задачами и учебным содержанием**.

1 Развивать руку.

Сформировать правильный захват орудия письма. Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые

упражнения типа «Посолим суп» и др.

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме.

Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иголкой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

Развивать мелкую моторику рук.

Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом и со штампами, ниткопись и бисерография и т. п.). Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся:

- а) свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму;
- б) ориентироваться на листе бумаги;
- в) воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

2. Начать подготовку к технике письма.

Развивать пространственную ориентировку.

В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

3. Упражнять в аналитико-синтетической деятельности. Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

4. Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение имело свое название « Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т.д. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество.

2.3. Планируемые результаты

Сформированы такие умения и навыки детей, которые будут способствовать успешному школьному обучению:

- развит фонематический слух и восприятие

- выделяет из слов звуки;
- умеет отчетливо и ясно произносить слова
- усвоение лексико-грамматического строя речи;
- выделять слова и предложения из речи;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения
- развиты навыки звукового анализа и синтеза;
- раскрывает смысл несложных слов;
- составляет предложения по опорным словам, по заданной теме

Сформированность навыков, которые позволяют ребёнку овладеть не только чтением, но и подготовят его к более сложному виду письменной речи – письму:

- развито зрительно-пространственные представления
- графо-моторные навыки
- тонкая ручная моторика

Сформированность навыка чтения:

- Овладение звуко-буквенными обозначениями;
- Овладение слиянием букв в слоги разной степени трудности;
- Овладение умением читать и одновременно понимать смысл читаемого слова;

• Овладение умением читать и воспринимать прочитанные слова в качестве частей какого-то смыслового целого: словосочетания, предложения, текста.

У ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

2.4. Содержание работы

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми - фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Учебный план

| Обучение чтению | Форма проведения | количество занятий | количество занятий в неделю |
|-----------------|------------------|--------------------|-----------------------------|
| | | год | |
| | фронтальная | 64 занятия | 2 занятия |

Содержание занятий:

1. Звуки:

- понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки, ударный гласный звук, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких,

глухих согласных;

- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2. Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы;
- соотнесение букв и звуков.

3. Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов.

4. Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

5. Словосочетание:

- знакомство с понятием «словосочетание»;
- дифференциация понятий «слово – словосочетание»;
- грамматическое оформление словосочетания: согласование, управление.

6. Предложение:

- знакомство с понятием «предложение»;
- дифференциация понятий «слово – предложение», «предложение – не предложение»;
- работа с деформированным предложением;
- интонационная законченность.

7. Текст:

- знакомство с понятием «текст»;
- дифференциация понятий «предложение – текст», «текст – не текст»;
- работа с деформированным текстом;
- пересказ текста.

III. Организационный раздел

В начале октября проводится первичное обследование детей по разделу «Обучение грамоте» с целью уточнения знаний детьми материала данного раздела и выяснения, что знают дети о буквах и умеют ли сливать их в слоги и слова. При этом оценка результатов производится с учётом программных требований данной возрастной группы для детей детского сада общего вида.

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю в вечернее время согласно расписания. Дополнительная индивидуальная работа с детьми осуществляется дома в тетрадях по заданию педагога.

3.1. Структура занятий

В структуре занятий выделяются следующие этапы: организационный момент, повторение пройденного, изложение нового материала, его закрепление, обобщение изученного материала и подведение итогов занятия.

Структура занятий.

1. Введение в тему занятия (выделение дежурного звука из предложений, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, беседа)
2. Повторение пройденного материала. Речевые и дидактические игры.
3. Упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе.
4. Физминутка
5. Знакомство с новой буквой (выкладывание из палочек, выгибание из проволоки...)
6. Чтение таблиц и текстов.
7. Работа в тетради.
8. Итог

Занятие делится на две части: теоретическую и практическую. В теоретической части с помощью наглядно-дидактического материала проводится работа над закреплением букв, грамматическим строем речи. Большое внимание уделяется развитию умений детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

3.2. Циклограмма работы

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|-------------|---------|-------|---------|---------|
| - | - | 15.40 | - | 15.40 |

Почасовая разбивка

| Тема занятия | Кол-во часов |
|----------------------------------|--------------|
| Обследование детей | 1 час 30 мин |
| Звук и буква А | 1 час |
| Особенная буква Я | 1 час |
| Звук и буква О | 1 час |
| Особенная буква Ё | 1 час |
| Звук и буква У | 1 час |
| Особенная буква Ю | 1 час |
| Звук и буква Ы | 1 час |
| Звук и буква И | 1 час |
| Звук и буква Э | 1 час |
| Особенная буква Е | 1 час |
| Обобщение «Гласные буквы» | 1 час |
| Звук и буква М | 30 мин |
| Звук и буква Н | 30 мин |
| Звук и буква Р | 30 мин |
| Звук и буква Л | 30 мин |
| Закрепление темы согласные звуки | 30 мин |

| | |
|---|--------------|
| Звук и буква Г | 30 мин |
| Звук и буква К | 30 мин |
| Звук и буква С | 30 мин |
| Звук и буква З | 30 мин |
| Звук и буква Щ | 30 мин |
| Звук и буква Ж | 30 мин |
| Всегда твёрдые звуки. Закрепление правил написания «ЖИ», «ШИ» | 1 час |
| Звук и буква Д | 30 мин |
| Звук и буква Т | 30 мин |
| Буква Ъ | 1 час |
| Повторение «Особенные буквы» | 1 час |
| Звук и буква П | 30 мин |
| Звук и буква Б | 30 мин |
| Звук и буква В | 30 мин |
| Звук и буква Ф | 30 мин |
| Звук и буква Й | 30 мин |
| Звук и буква Ч | 30 мин |
| Звук и буква Щ | 30 мин |
| Всегда мягкие звуки. Правила написания «ЧА», «ЩА» | 1 час |
| Звук и буква Ц | 30 мин |
| Звук и буква Х | 30 мин |
| Буква Ъ | 1 час |
| Алфавит | 1 час 30 мин |
| Повторение пройденного материала | 1 час |
| Итоговая диагностика | 1 час 30 мин |
| ИТОГО: | 64 |

3.3. Условия реализации программы

Раздаточный материал:

1. Кассы букв.
2. Таблицы для чтения.
3. Наборы для звуко-слогового анализа.
4. Абаки (слов и слогов).
5. Счётные палочки
6. Материал для развития мелкой моторики.

Демонстрационный материал:

1. Магнитная азбука.
2. Звучащая азбука («Первый раз в первый класс»).
3. Звуковые таблицы для чтения.
4. Таблицы написания печатных и прописных букв.
5. Настенная касса букв.
6. ТСО: компьютер, мульти-медиа плейер.
7. Компьютерные программы, презентации по знакомству с буквами.

3.4. Оценка результатов работы кружка

По окончании обучения у ребёнка должен быть сформирован навык осознанного грамотного чтения.

Диагностическое исследование навыков чтения проводится по 4 критериям:

скорость чтения, способ чтения, правильность, понимание смысла прочитанного.

В конце мая педагог проводит итоговое обследование детей с целью проверки

динамики в усвоении детьми материала. Результаты обследования оформляются в форме отчёта об эффективности работы кружка.

Список используемой литературы

1. Андрианова Т.М. «В мире звуков и букв» - М.: Астрель, 2013г.;
2. Галкина «Звуки, буквы я учу!»;
3. Гоголева Н. А. «Я учу звуки и буквы» рабочая тетрадь М.: Творческий центр СФЕРА, 2010;
4. Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте», М. «Школа – Пресс», 1998г
5. Журова Л. Е. «Азбука для дошкольников» рабочая тетрадь М.: Издательский центр Вентана - Граф 2011
6. Калинина И.Л. «Учим детей читать и писать» - М.: Издательство «Флинта», 1997г.;
7. Колесникова Е.В. «От звука к букве». Демонстрационный материал и методические рекомендации для обучения звукобуквенному анализу. – М., 2001. – 64с.
8. Колесникова Е.В. «Я начинаю читать» - М., 1998, 48 с.;
9. Маханева М. Д., Гоголева Н.А. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: Творческий центр СФЕРА, 2010.
10. Новоторцева Н.В. «Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома. – Ярославль: Академия развития, Академия К, 1999г.;
11. Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов» - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002г.;
12. Шастаполова Ю.С. «Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников – СПб.: ООО «издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2012г.;

Перспективный план работы кружка
«Букварик»
(Обучение чтению и письму детей дошкольного возраста).

| № | Тема занятия | Мелкая моторика | Зрительное восприятие | Звуко-слоговой анализ | Навыки чтения и письма |
|----------|---------------------|-------------------------|--|--|--|
| 1,2 | Обследование детей | | | | |
| 3. | Звук и буква А | Комплекс №1, упр. 5, 6 | Игра «Назови слова». Найди А среди других букв. | Выделение ударного гласного. Термин «гласный звук». Анализ слова «кран». | Составление предложений по действиям. Печатать А, а. |
| 4,5. | Особенная буква Я | Комплекс №2, упр. 1, 2 | Игра «Исправь ошибку» | Анализ слова «мяч», «яма». Игра «Назови слова» | Составление предложений по действию. Печатать Я, я. |
| 6. | Звук и буква О. | Комплекс №2, упр. 5, 6 | Игра «Кто внимательный» (зрительный диктант: палочки), «Назови слова». | Анализ слов «Оля», «роза» | Составление предложений по действию товарища. Печатать О, о. |
| 7,8. | Особенная буква Ё. | Комплекс №3, упр.1, 2 | Игра «Кто внимательный» (зрительный диктант), «Назови слова». | Анализ слова «ёлка», «свёкла». | Составление предложений с заданным словом. Печатать Ё, ё. |
| 9. | Звук и буква У. | Комплекс №3, упр. 5, 6. | Игра «Поймай звук», «Назови слова». | Анализ слов «груша», «сумка». | Составление предложений из 3 слов с союзом «и». Печатать У, у. |
| 10, 11. | Особенная буква Ю. | Комплекс №4, упр. 1, 2. | Игра «Кто внимательный» (зрительный диктант: комбинации палочек). | Анализ слов «юла», «утюг». | «Запись» предложений из 3 слов (схема). Печатать Ю, ю. |
| 12. | Звук и буква Ы. | Комплекс №4, упр. 5, 6. | Найди Ы среди других букв. Выкладывание из палочек. | Анализ слова «дымя», «мышька». Игра «назови слова». | «Запись» предложений из 3 слов. Печатать ы. |
| 13. | Звук и буква И. | Комплекс №5, упр. 1, 2. | Игра «Кто внимательный». Найди И среди других букв. | Анализ слов «кит», «мишка». Подбор слов к данной схеме. | Печатать И, и, ИА. |
| 14. | Звук и буква Э. | Комплекс №5, упр. 3, 4. | Игра «Кто внимательный». Найди Э среди других букв. | Анализ слова «эхо». Подбор слов к данной схеме. | Печатать Э, э. |

| | | | | | |
|------------|----------------------------------|--------------------------------------|---|---|--|
| 15, 16. | Особенная буква Е. | Комплекс №5, упр.4, 5. | Зрительный диктант (из палочек). | Анализ слов «ель», «мел». | Составление и «чтение» предложений из 3 слов. Печатать Е, е. |
| 17. 18 | Обобщение «Гласные буквы». | Нахождение знакомых букв по заданию. | Деление предложений на слова (называть по порядку). | Составление схем придуманных слов. | Печатание букв под диктовку. |
| 19. | Звук и буква М. | Комплекс №6, упр.3, 4. | Нахождение М среди других букв, выкладывание из палочек. | Анализ слова «мама», «мимо». Назови слова со звуком М. Термин «согласный звук». | Чтение слогов со звуком М, текст №1. Печатать М, м и слоги. |
| 20. | Звук и буква Н. | Комплекс №7, упр. 2, 3. | Игра «Назови слова». Выкладывание из палочек. | Анализ слова «Нина». Назови слова со звуками Н, НЬ. Термин «согласный звук». | Составление предложений с данным словом. Чтение текста №2. Печатать Н, н и слоги. |
| 21. | Звук и буква Р. | Комплекс упражнений №8, упр. 4, 5 | Подбери слово к модели. Выгибание буквы из проволоки. | Выделение из слов ударного гласного. Анализ слова «но-ра». | Чтение слов и текста. Печатание Р, р и слогов. |
| 22. | Звук и буква Л. | Комплекс №9, упр. 1, 2. | Подбери слово к схеме. Выделение Л среди других букв. Выкладывание и выгибание. | Деление предложений на слова. Анализ слов «Лена», «луна». | Чтение слогов и текста. Печатание Л, л и слогов, слова «мал». |
| 23. | Закрепление темы согласные звуки | | | | |
| 24. | Звук и буква Г. | Комплекс №9, упр. 5, 6. | Зрительный диктант (из палочек), выкладывание букв по описанию. | «Запись» предложения: Галя мыла ноги. | Чтение слов и текста. Печатать слоги и слово «гол». |
| 25. | Звук и буква К. | Комплекс №10, упр. 1-3. | Выкладывание букв по загадкам. | Выкладывание предложения «У Киры кукла». | Чтение текста. Печатать слоги и слово «ком». |
| 26. | Звук и буква С. | Комплекс №10, упр. 2, 3. | На что похожа С. Найди её среди других букв. Выгибание из проволоки | Схема: Сима и Соня играли. Назови слова с ударным гласным О. | Чтение текста. Печатание букв, слогов и слова «сук». |
| 27. | Звук и буква З. | Комплекс №10, упр.4, 5. | Подбери слова к схеме. | Выложи: «У Зины розы». | Чтение текста. Печатать буквы, слоги и слово «зал» |
| 28. | Звук и буква Ш. | Комплекс №11, упр.4, 5. | На что похожа Ш. Выкладывание букв из палочек. | Выложи: «У кошки ушки». Назови слова со звуком Ш. Игра «Живые звуки». | Чтение и пересказ текста. Правописание ШИ. Печатать ШУМ, ШАР. |
| 29. | Звук и буква Ж | Комплекс №11, упр. 4, 5. | На что похожа Ж. выкладывание из палочек, вылепить | Выложи: «На лугу жук». Термин «твёрдый согласный | Чтение текста. Правило ЖИ. Печатание букв, слогов и ЖИР, |

| | | | | | |
|---------|--|--|--|--|---|
| | | | из пластилина. | звук». | ЖАР. |
| 30. | Всегда твёрдые звуки. Закрепление правил написания ЖИ«, «ШИ» | | | | |
| 31. | Звук и буква Д. | Комплекс №12, упр.1, 2. | Выложи из палочек гласные. Подбор слов к схеме. | Отличие звуков от букв. Термин «звонкий согласный». | Чтение текста. Печатать слоги и «дом», «сады». |
| 32. | Звук и буква Т. | Комплекс №12, упр.3, 4. | Найди Т среди других букв. Выкладывание букв по описанию. | Обозначение ударного гласного. Термин «глухой согласный». | Чтение текста. Печатать слоги и «там», «рот». |
| 33, 34. | Буква І. | Пальчиковый тренинг «Ириски от киски». | На что похож І. Подбор слов к схеме. | Постановка ударения в словах. Выделение твёрдого и мягкого согласного. | Составление предложений с заданным словом. Печатать «соль, мель, ель». Чтение текста. |
| 35, 36. | Повторение пройденного материала по теме «особенные буквы» | | | | |
| 37. | Звук и буква П. | Пальчиковый тренинг «Дружная семейка». | Выложи: «Петя поёт». Выкладывание и выгибание буквы из палочек. | Постановка ударения в словах. Термин «глухой согласный». | Чтение текста. Печатать слоги и «пол», «пар». |
| 38. | Звук и буква Б. | Комплекс №10, упр.1-3. | Размести бук. в домики. Выгиб. из проволоки. Подбери слово к схеме | Выложи: «У Бори белка». Термин «Звонкий согласный звук». | Чтение текста. Печатание букв, слогов и слов «баба», «бал». |
| 39. | Звук и буква В. | Пристёгивание мягчей. | Найди В среди других букв. Выгибание из проволоки и выкладывание из палочек. | Постановка ударения в словах. Выложи: «Воет ветер». | Чтение текста. Печатать буквы, слоги и слова «Вова», «вата». |
| 40. | Звук и буква Ф. | «разорви цепочку», «Пальчики здороваются». | На какие буквы похожа Ф. Выложи такую же. | Расстановка ударения в словах. Термин «глухой согласный звук». | Чтение текста. Печатать буквы, слоги и слова «фара», «флаг». |
| 41. | Буква Й. | Пальчиковый тренинг «Зайка». | Сравнение схем двух слов. Назови изученные буквы. | Термин «мягкий согласный звук». Назови изученные согласные буквы. | Чтение текста. Печатать: «мой», «май», «сарай». |
| 42. | Звук и буква Ч. | Пальчиковый тренинг «мышки и пышки». | Игра «Цепочка слов». На какую букву похожа. Выгибан. из проволоки. | Анализ слова «часы». Термин «мягкий согласный звук». | Чтение текста. Печатание букв, слогов и слов «чай», «чудо». Правило ЧА, ЧУ. |
| 43. | Звук и буква Щ. | Пальчиковый тренинг «Щели». | На какую букву похожа. Выложи такую же, но вниз головой: П, Р. | Анализ слова «щука». Термин «мягкий согласный звук». | Правило написания ЩА, ЩУ. Чтение текста. Печатать буквы, слоги и «щука». |
| 44. | Всегда мягкие звуки. Правила написания «ЧА», «ЩА» | | | | |
| 45. | Звук и буква Ц. | Пальчиковый тре- | На какие буквы похожа Ц. | Игра «Назови пару». выкла- | Чтение текста. Печатание букв, |

| | | | | | |
|------------|---|-----------------------------------|--|---|---|
| | | нинг «Цыплята». | Выкладывание из палочек. | дывание: «У курицы цыплята». Термин «твёрдый согласный звук». | слогов и слова «лицо». |
| 46. | Звук и буква Х. | Пальчиковый тренинг «Хризантемы». | Цепочки слов. Выложи букву из палочек. | Выкладывание: «У слона хобот». сколько раз Х в стихотворении. | Чтение текста. Печатание букв, слогов и слов «мех», «хлеб». |
| 47, 48. | Буква Ъ. | Пальчиковый тренинг «Овечки». | Цепочки слов. На какие буквы похож Ъ. выложи вверх ногами М и Р. | Анализ слов «сел» и «сьел». Придумать предложения с заданным словом». | Чтение текста. Печатать «сьел». |
| 49. | Алфавит. | Шнурочки. | Выкладывание букв из палочек. | Закрепить все термины. Схемы слов. Звук-буква. | Чтение С.Маршака «Алфавит». Письмо под дикт. |
| 50- 57. | Повторение пройденного материала. Чтение предложений и текстов. Печатание под диктовку слов и простых предложений. Повторить правила написания предложений. | | | | |
| 58- 60 | Итоговая диагностика детей | | | | |