

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 37»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

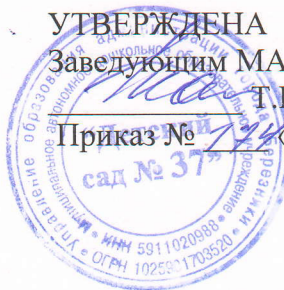
протокол № « 1 » 28.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МАДОУ «Детский сад № 37»

Т.Ю. Малкова

Приказ № 124 « 28 » августа 2025 г.



ПРОГРАММА
дополнительной образовательной услуги
«ЛОГОНОТКИ»

Возраст: 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Разработала:

Кузнецова Татьяна Васильевна
музыкальный руководитель

Березники, 2025

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладывается основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия игровая логоритмика и ритмопластика.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника, улучшает состояние здоровья.

Танцевально-ритмическая гимнастика основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность - в ее разностороннем взаимодействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно сосудистую, дыхательную и нервную системы. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения

танцевально ритмической гимнастики, но и образными упражнениями танцевально ритмической гимнастики но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

1.2 Цель программы: содействие всестороннему развитию личности дошкольника. Профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, движения, ритма, танца и гимнастики.

Задачи программы:

Речевое развитие

- развитие музыкально-речевых способностей
- использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно-образовательного процесса
- преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение;
- адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды;

Развитие музыкальности:

- развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие точности, координации движений
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях ее образное содержание;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации;

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие восприятия, внимания, памяти;
- развитие мышления, воображения, находчивости

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другому;
- воспитание умения вести себя в группе
- воспитание чувства такта.
- развивать лидерство и инициативу

Укрепление здоровья детей:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата
- формирование правильной осанки
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма

Совершенствование психомоторных способностей.

- *Развивать мышечную силу, гибкость выносливость скоростно-силовые и координационные способности*
- *Содействовать развитию, умения согласовывать движения с музыкой*
- *Формировать навыки пластичности грациозности и изяществ танцевальных движений и танцев*

1.3 Планируемые результаты освоения программы «Логонотки»

- Расширение и активизация словарного запаса.
- Формирование умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Развитие артикуляционной моторики;
- Развитие общей и ориентации в пространстве; мелкой моторики,
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- Развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; движений,
- Формирование модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Активизация всех видов внимания и памяти.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

2 Содержательный раздел

2.1 Содержание программы

Методы обучения, используемые в программе.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Так в программу входят следующие методики;

- логоритмика: это комплексная методика, включающая средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания (речь, музыка и движение)
- танцевально ритмическая гимнастика: игрогимнастика, игропластика, игровой самомассаж
- ритмика: игротанец, музыкально подвижные игры, игроритмика, игры – путешествия

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения программы, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления воображения и творческих способностей ребенка.

Структура логоритмического занятия с детьми в возрасте с 2-3 лет включает: вводное упражнение (ходьба); упражнение на установление эмоционального контакта взрослого с ребенком; упражнение, регулирующее мышечный тонус; упражнение на развитие координации слова с движением; упражнение на развитие речи (активной и пассивной); игру – забаву с игрушкой; упражнение на развитие предметно-манипулятивной деятельности; танец; заключительное упражнение (релаксация).

Каждое занятие повторяется 2 раза (на повторное занятие меняется герой, атрибуты, некоторые музыкальные произведения). Продолжительность – 10-15 мин.

Объем и срок освоения программы:

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю
1	31	1

2.2 Перспективный план занятий по программе «Логонотки»

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Кол-во часов
Октябрь	1-2	Осень	Учить ходить друг за другом, держась за пояс и без поддержки – по следам; - развивать чувство ритма и речевое дыхание; - формировать умение подпевать; - упражнять память.	2
	3-4	Овощи	- Продолжать учить сочетать движения и речь; - упражнять в ходьбе по дорожке со следами; - развивать слуховое восприятие, умение подражать, - участвовать в сопряженных высказываниях - формировать ритмические способности	2
Ноябрь	1-2	Фрукты	- Продолжать учить сочетать движения и речь; - развивать фонематический слух; - развивать слуховое восприятие, умение подражать, - развивать мелкую моторику - формировать ритмические способности	2
	3-4	Игра и игрушки	развивать координацию движений и чувство ритма; - умение подпевать и подговаривать слова; - развивать фонематический слух; - умение согласовывать движения с музыкой;	2
Декабрь	1-2	Рукавичка	- учить действовать по речевому и неречевому сигналу; - развивать умение различать на слух темп речи и мелодии (быстро-медленно); - упражнять в умении передавать ритм по образцу; - развивать умение повторять алгоритм из пяти складов (буквенных знаков).	2
	3-4	Новый год	- развивать координацию движений и чувство ритма; - умение подпевать и подговаривать слова; - развивать фонематический слух; - умение согласовывать движения с музыкой; - формировать правильное дыхание.	2
Январь	1-3	Дружба	- развивать координацию движений и чувство ритма; - умение подпевать и подговаривать слова; - развивать фонематический слух; - умение согласовывать движения с музыкой;	3

			- делать самомассаж.	
Февраль	1-2	Я и мир	- учить действовать по речевому и неречевому сигналу; - развивать восприятие и мышление; - развивать фонематический слух; - развивать мелкую моторику	2
	3-4	Зайчик в гостях у Мишки	- продолжать учить соотносить склады со звуками; - упражнять в дифференциации звука по силе голоса (громко, тихо); - закрепить виды ходьбы по речевому сигналу.	2
Март	1-2	Я и мое тело	развивать координацию движений и чувство ритма; - умение подпевать и подговаривать слова; - развивать фонематический слух; - умение согласовывать движения с музыкой; - делать самомассаж.	2
	3-4	Гигиена	- развивать координацию движений и чувство ритма; - учить ориентироваться на своем теле, называть и показывать его части; - развивать фонематический слух; - умение согласовывать движения с музыкой; - сочетать самомассаж со словами.	2
Апрель	1-2	Теремок	- закрепить произношение гласных первого ряда; - развивать умение соотносить звуки со складами; - учить действовать с предметами под музыку; - упражнять в построении в круг, движениях с сомкнутыми и разомкнутыми руками.	2
	3-4	Весна пришла	- учить ходьбе под музыку по заданному направлению; - учить подражать движениям за взрослых; - развивать мелкую моторику; - упражнять в пропевании гласных по заданному алгоритму.	2
Май	1-2	А на дворе весна	- продолжать учить ходьбе в заданном направлении; - упражнять в произношении звукоподражаний; - упражнять в умении ритмично издавать звуки (ракушки); - повторить движения рук с лентами; - закрепить зрительный образ гласных букв первого ряда.	2
	3-4	Маленький ежик	- учить выполнять движения в построении кругом, ходить по кругу; - закрепить умение различать красный и зеленый цвет, действовать по сигналу; - упражнять в умении отстукивать, держать палочку правильно.	2
ИТОГО:				31

3 Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение

Предметы, используемые для реализации программы

На занятиях используются различные предметы: платочки, бубны, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шары, мячи, колокольчики, шляпки.

Технические средства

Музыкальный центр, аудио материал

3.2 Оценочные материалы

Диагностика детей проводится для детей 2 лет – только в конце учебного года. Подведение итогов складывается из диагностики детей по авторским и адаптированным методикам и результатов анкетирования родителей обучающихся (приложение 1)

Таблица 1

№	Критерии	Показатели	Возраст 2-3 года	Методы и формы контроля
1.	Навыки социального поведения	Вежливое, неагрессивное обращение со сверстниками	Дети приветствую, прощаются, вежливо обращаются к педагогу и другим детям самостоятельно или после напоминания взрослого.	Метод - наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребенка от 2 до 4 лет».
		Коммуникативные навыки	Участие в играх Самостоятельно или со взрослым.	
		Наличиежелания посещать занятия (по оценке родителей, (законных представителей)	Ребенок охотно посещает занятия	
Оценка наличия на выков социального поведения		Высокий уровень: (+++) – наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (++) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (+) – навыки социального поведения несформированности или только начали формироваться.		
2.	Координация движений	Скоординированность движений в хороводных играх	При помощи взрослого дети выполняют упражнения: - движение в хороводе в разных направлениях; - Не сложные движения рук и	Метод - наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».

			ног, поскоки, прыжки.	
		Подражательные движения (пантомима)	При помощи взрослого дети пытаются выполнить подражательные движения.	
		Наличие желания показать свои умения (по оценке родителей, законных представителей)	Показывает дома, чему научился на занятии (пальчиковые игры, подвижные игры танцы и т.д.)?	
Оценка общего уровня координации движений		Высокий уровень: (+++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (+ + -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (- - -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.		
3.	Мелкая моторика	Манипулятивная деятельность с предметами	При помощи взрослого дети выполняют манипуляций с предметами (шумовыми инструментами, мячами, игрушками, лентами и т.д.); - выполнение пальчиковых упражнений с помощью взрослого.	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-») сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Оценка родителей (законных представителей)	Улучшилась Координация движений, мелкая моторика	
Оценка общего уровня мелкой моторики		Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (+ -) наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.		
4.	Речь	Пересказ		Метод - беседа, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 4 лет».
		Расширение активного словаря	В речи появляются новые слова, ребёнок ими активно пользуется	

Оценка общего уровня речи	<p>Для детей 3 – 4 года. Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков; Средний уровень: (+ -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных; Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.</p> <p>Для детей 2 – 3 года. Высокий уровень: (+) – наличие сформированных всех указанных навыков; Низкий уровень: (-) – навыки не сформировались или только начали</p>
---------------------------	--

Родители заполняют анкету (см. приложение 1) для более объективной оценки уровня развития ребенка. Результаты диагностики заносятся в таблицу № 2. (см. приложение 2).

Список используемой литературы

1. Зайцева Н. «Технология раннего и интенсивного обучения грамоте»
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2010. -128 стр. - (Логопед в ДОУ)
3. Кишиневская М, Кузнецова Е «Логоритмика для детей 2-3 лет. Конспекты занятий»
4. Железновы Е, С. Логоритмика для малышей.
5. Железновы Е, С «Пальчиковые игры под музыку для детей от 1 до 5 лет»

Анкета для родителей
(авторская разработка)

ФИО ребенка _____

1. Пересказывает ли ребёнок содержание занятия (сюжет сказки)? – нужное подчеркнуть

Да. Иногда. Нет. (для детей от 3 лет)

2. Показывает ли дома, чему научился на занятии (пальчиковые игры, подвижные игры танцы и т.д.)?

Да. Иногда. Нет.

3. Отмечаете ли вы улучшения со стороны речи ребёнка (расширение активного словаря)?

Да. Нет. Не знаю.

4. Улучшилось ли физическое состояние ребёнка (координация движений, мелкая моторика, общая двигательная координация)?

Да. Нет. Не знаю

5. Охотно ли ваш ребенок посещает занятия?

Да. Нет. Иногда. Не знаю.

6. Ваше Ф.И.О. _____

Укажите, пожалуйста, кем вы приходитесь ребенку (выберите нужный вариант): Мама Папа Дедушка Бабушка Сестра Брат Иное

«ОЦЕНКА ОБЩЕГО УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ»

ФИО	Навыки социального поведения	Речь	Координация движений	Мелкая моторика	Общий уровень

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968184

Владелец Малкова Татьяна Юрьевна

Действителен с 13.10.2025 по 13.10.2026